

المفكرات المصورة - العملاق

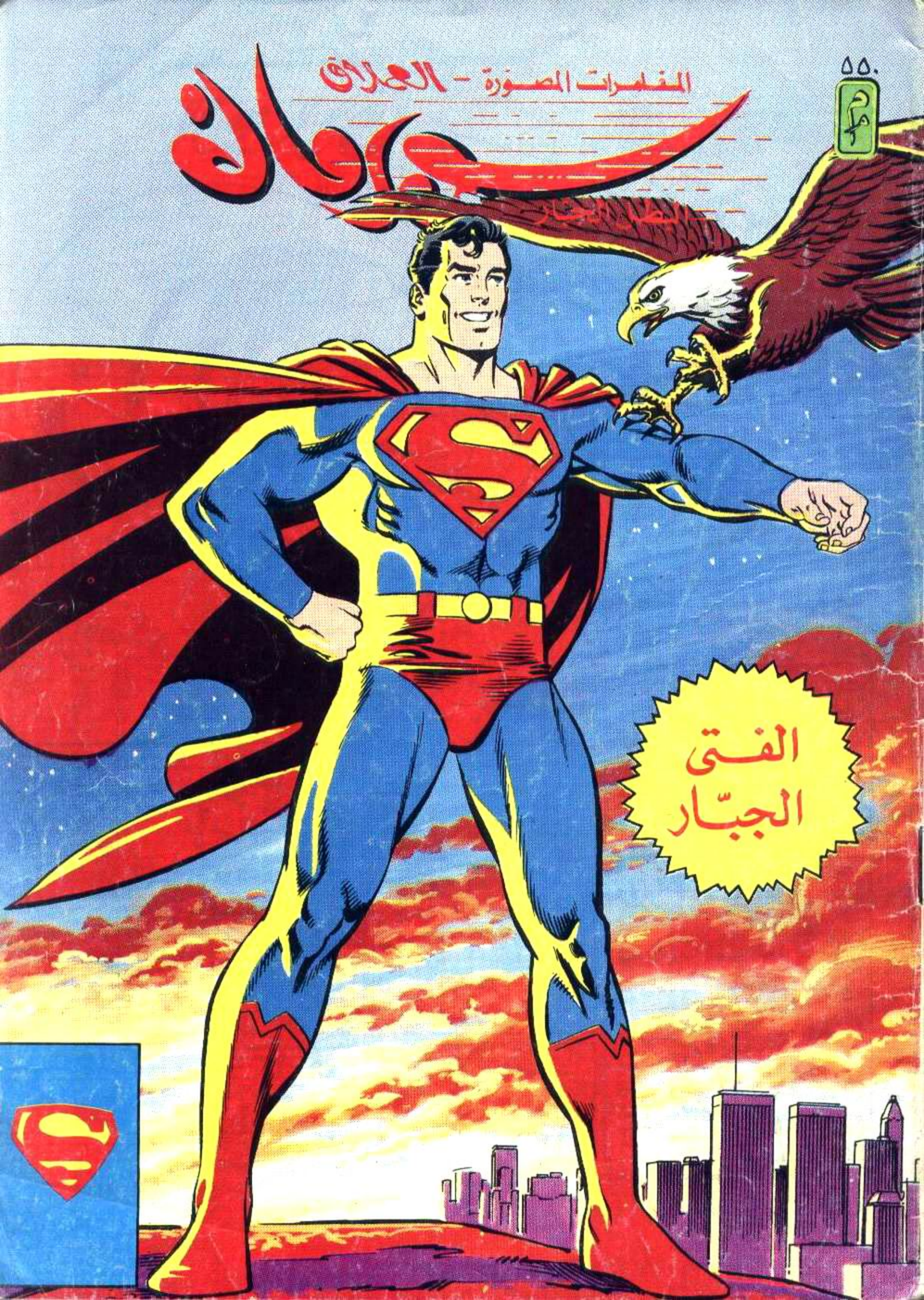
٥٥٠

م

العملاق

الطائر الجبار

الفتى
الجبار



المفامرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكر

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شمن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سودفان



"جاسر"؟

كانت مؤامرة تحاك

في الخفاء... وتتخذ
شكلًا غريبًا...

مغامرات هوبرمان

الحرب الطاحنة

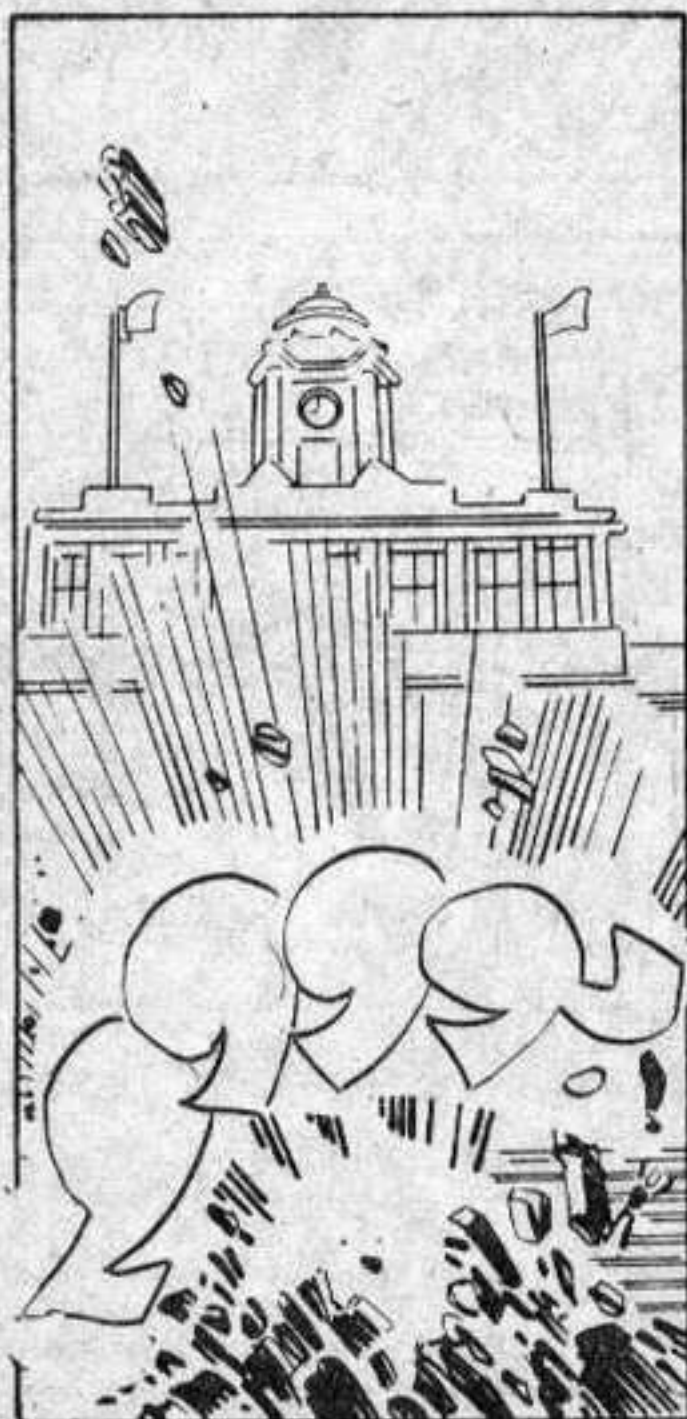
بوم بوم بوم

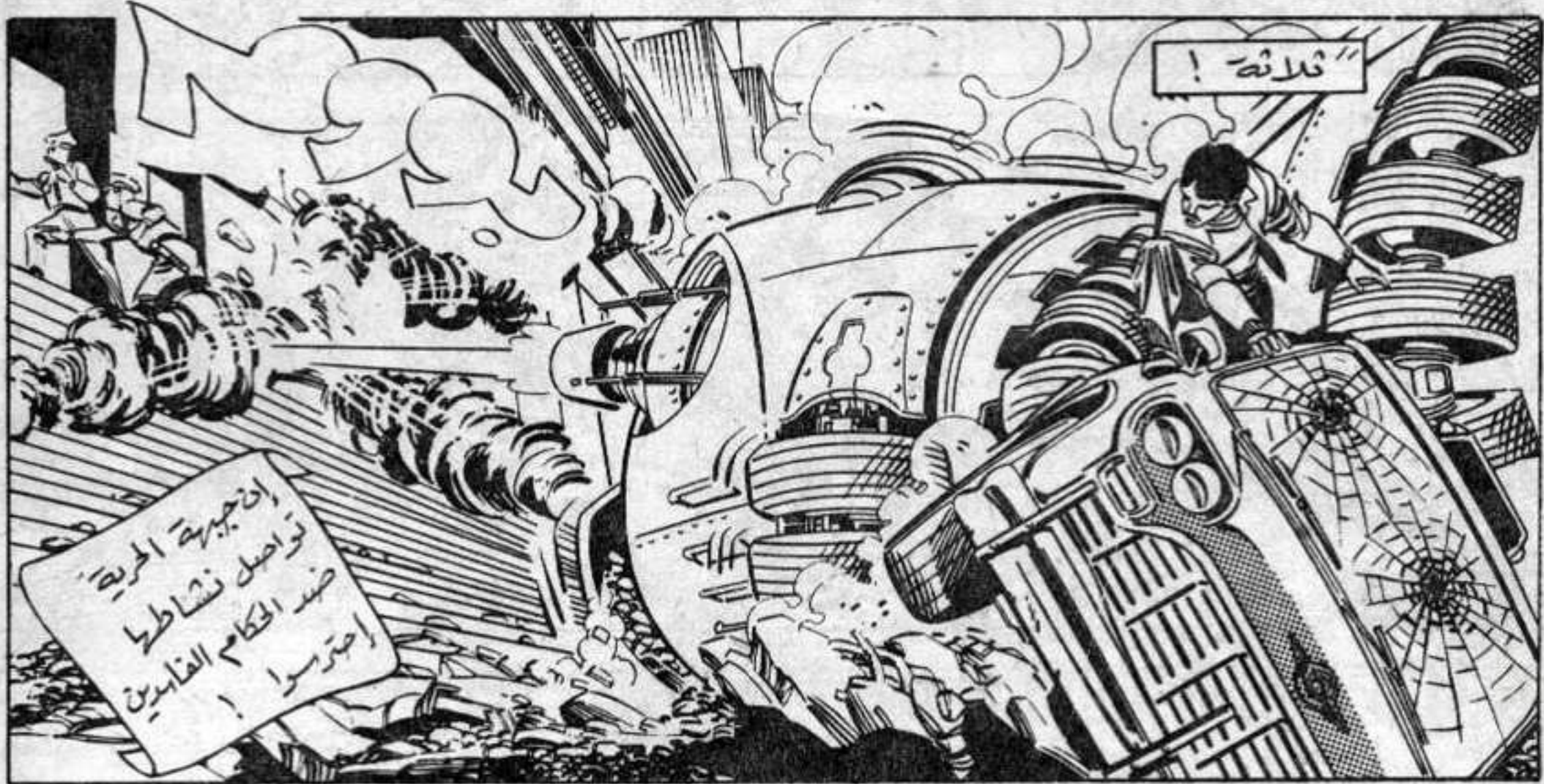
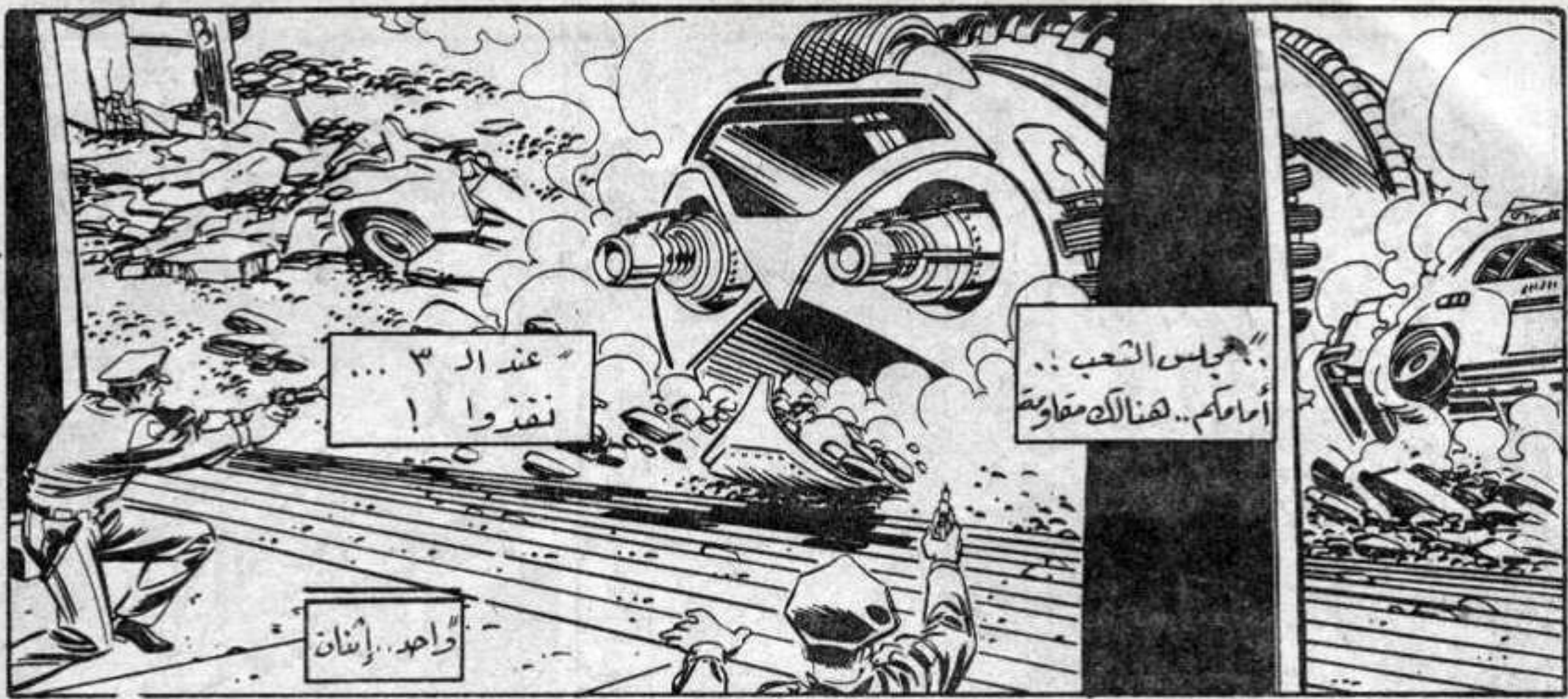
ومهل انفجار
ضخم... مزق
الجدول...



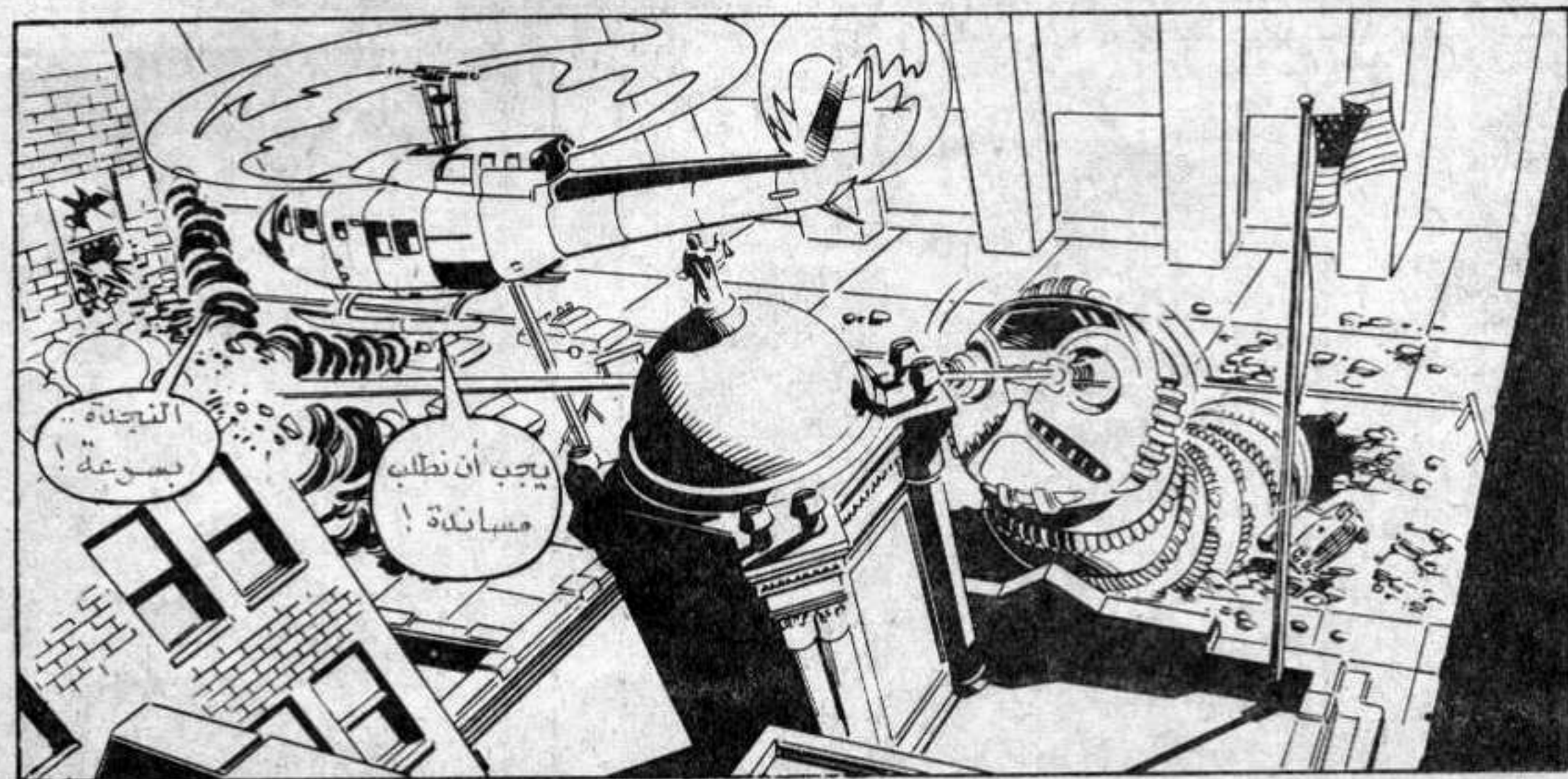










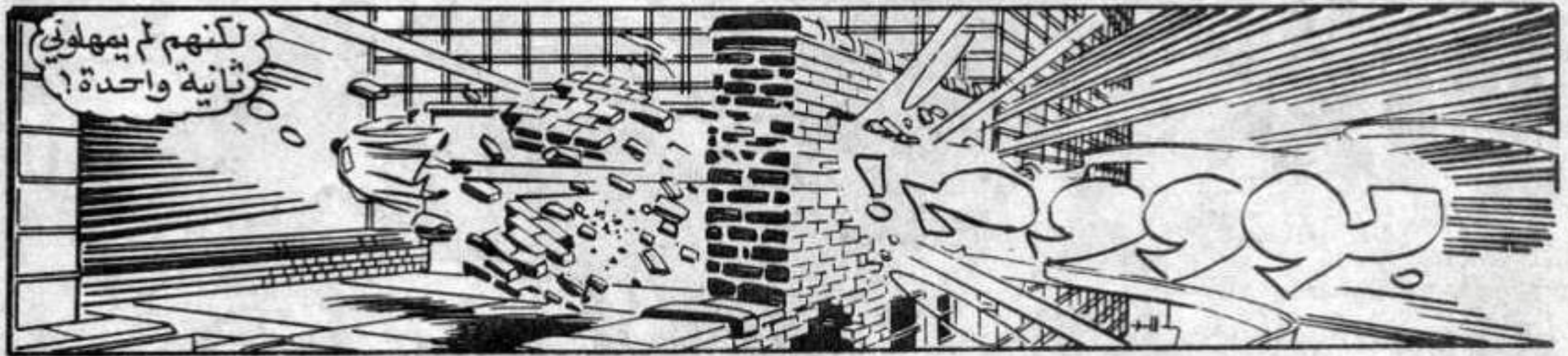
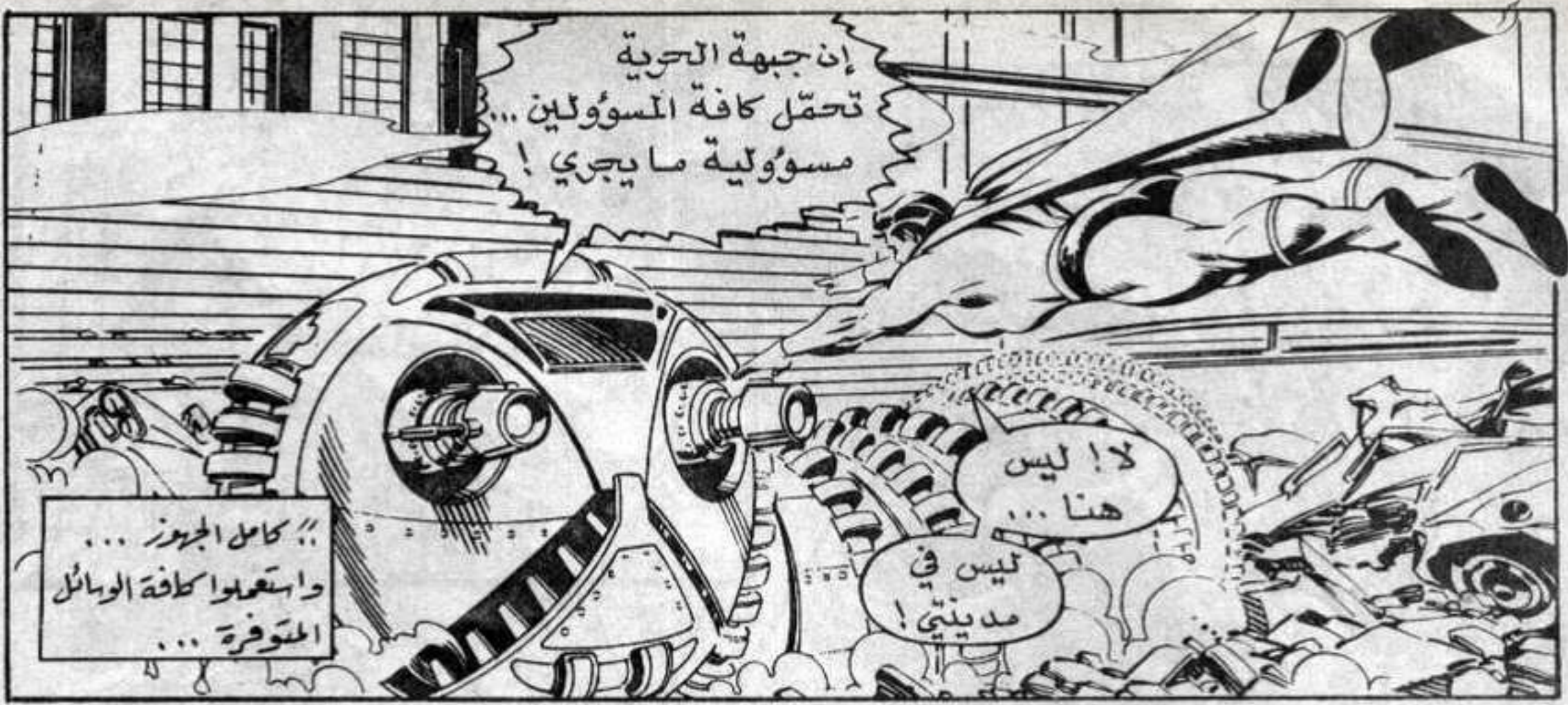




جسم آلي يهاجم مجلس الشعب ولذا لك...
وفي داخله وجود بشري! أسمع لا أستطيع
دقات قلوب.. لكن حاجر حديدي أن أحطمه!
يحول دون رؤيتي من بداخله!

أعتقد أن الآلة
نفسها وراء تدمير المبنى
الآخر.. بدأت أفهم

لكن الصورة ستوضح
ما أن أسبر أغوار هذه
هذه العلبة المعدنية

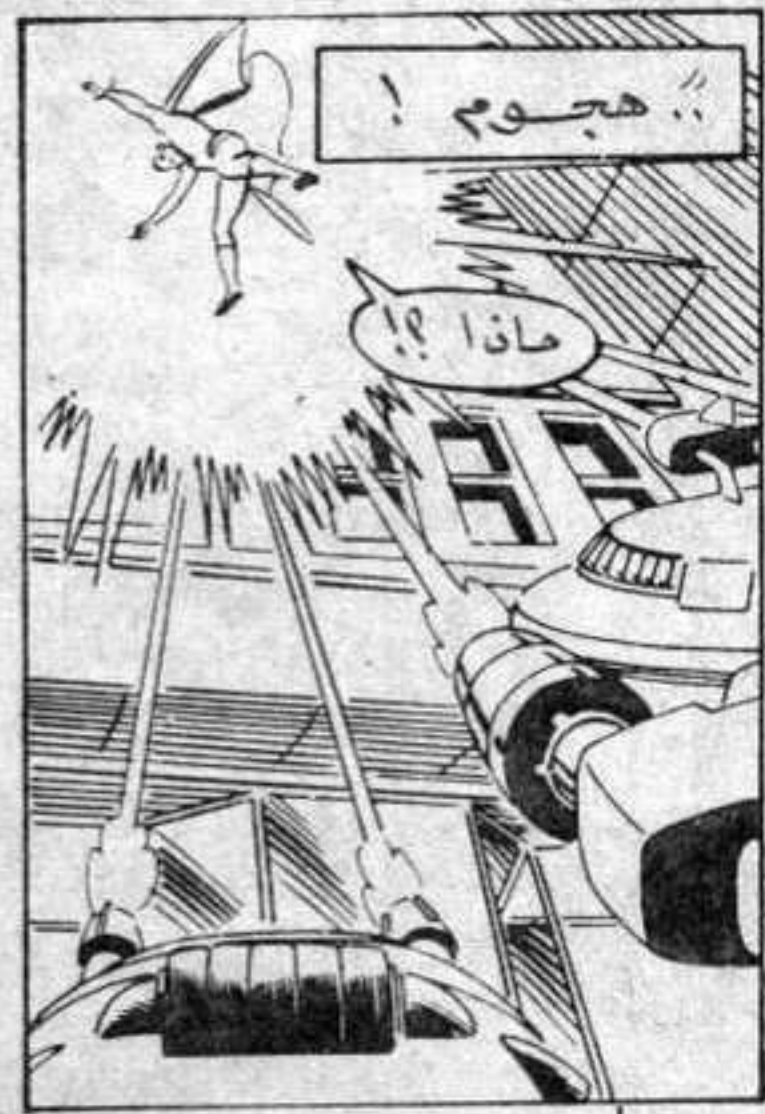
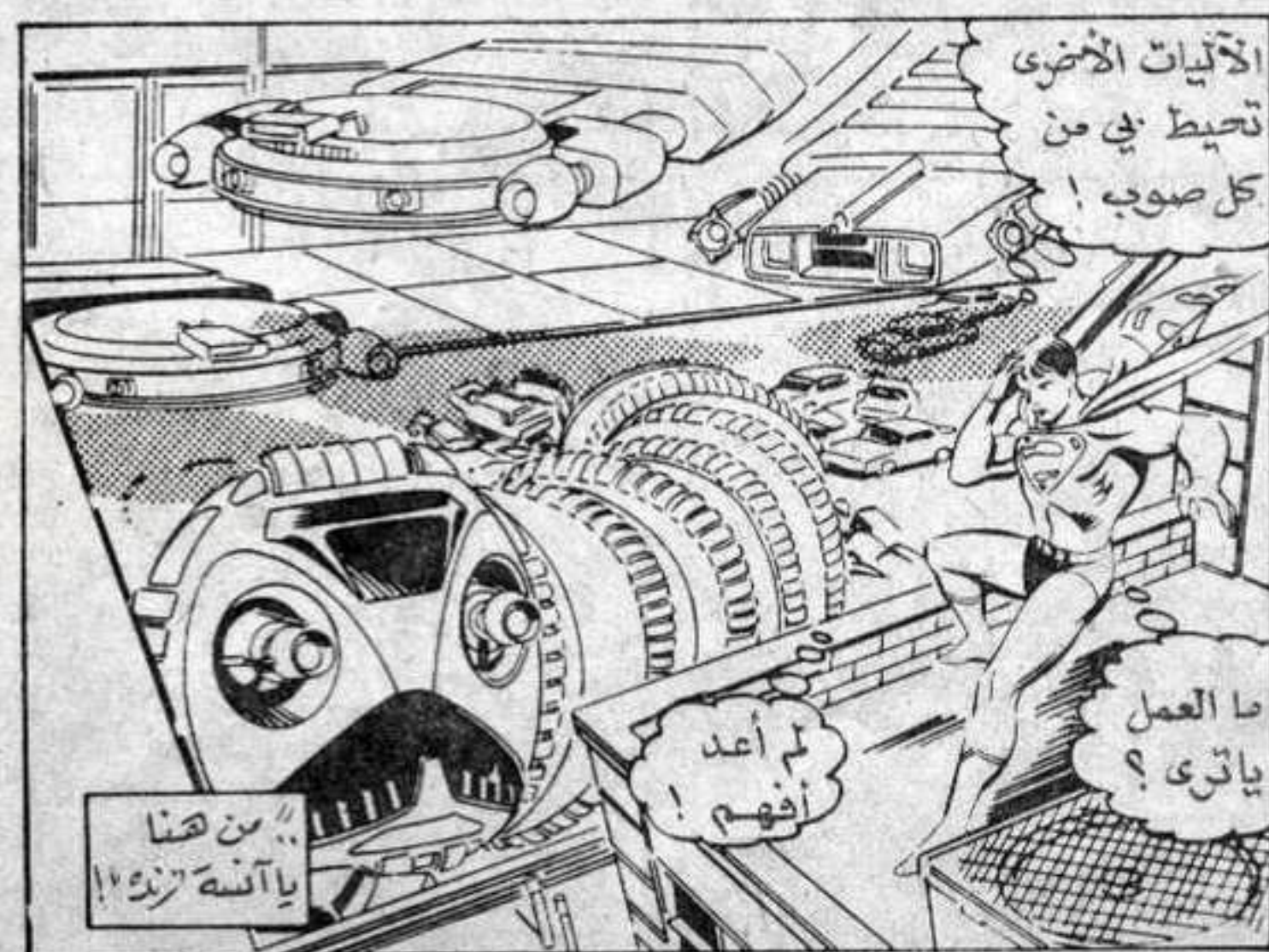
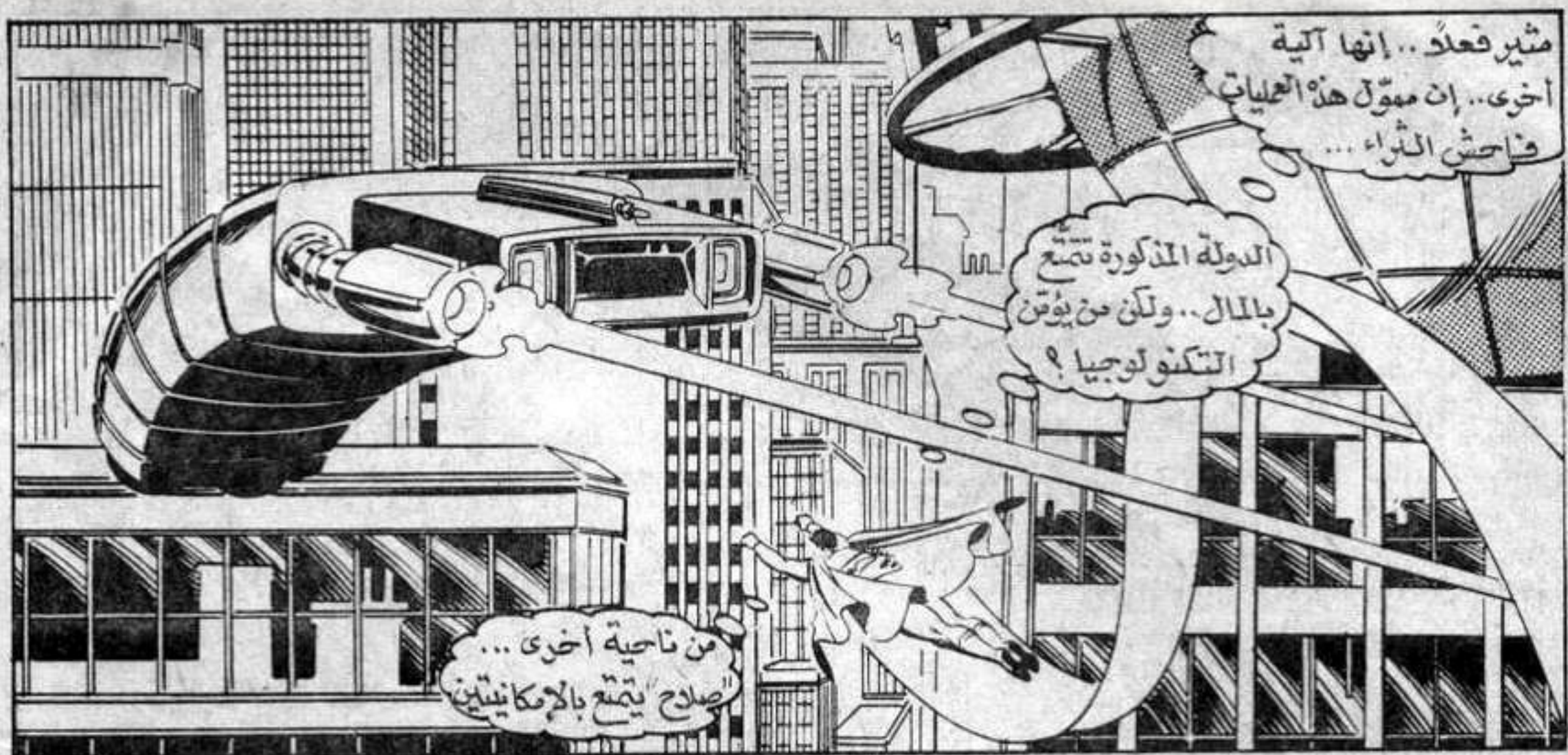
















أدخل في الموضوع مباشرة !

أولاً.. منذ حصولي على هذه الثروة الضخمة لم أدخل المختبر...

لكن ما حصل مع أمك في مختبر تابع لشركتي، يجعلني مسؤولاً عما أصابها.. وهو من الخطورة بمكان !



لذا عدت إلى المختبر مفتشاً عن حل ...

وقد استعنت بمجموعة من أبرز معاوني طوال أسبوعين حتى نجد حلاً لمشكلة والدك ..

وقد توصلنا إلى إيجاد مصل ينقذ حياتها ...

إنه مكلف جداً إنما لا أهمية لذلك ...

على أمك أن تداوم على هذا المصل شهرياً لتتجو !



وماذا تريد بالقابل يا صلاح.. تريدني زوجة لك ...

أم تريد أن أخدمك طوال أيام حياتي ؟

ما هو الثمن الذي تطلبه ؟

لا أريد شيئاً منك.. أريد فقط أن تبقى بشعوري الصادق نحوك !

وأريدك أن تعرفني كم تعنين لي !

صحيح أنتي رجل أعمال عملي يا زندي.. لكنني إنسان وتست مجنوناً كما يطيّب لك أن تنعّيني !

لنتناول العشاء معاً.. وربما تعرّفت إلى الوجه الآخر "لصلاح" !

أنا...

لا بأس.. لتنعش !

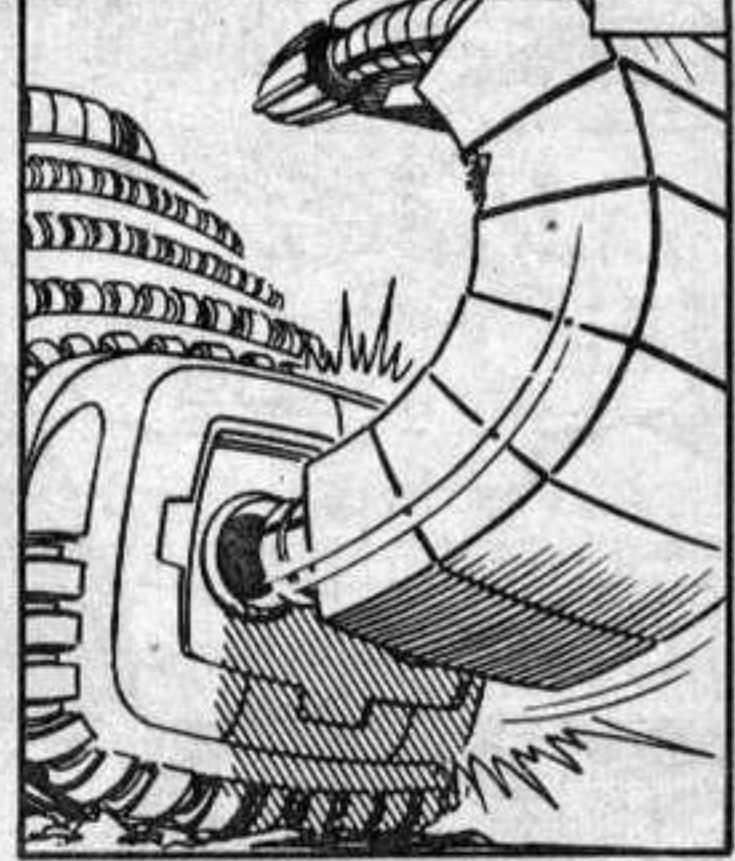
لا يهم إذا كان "صلاح" وراء ذلك
أم دولة أم كوكب بأسره !

إن هذه العمليات تُسقط ضحايا
بريئة بالعشرات ...

وعندي شعور أن الهدف
الأساسي هو أنا !

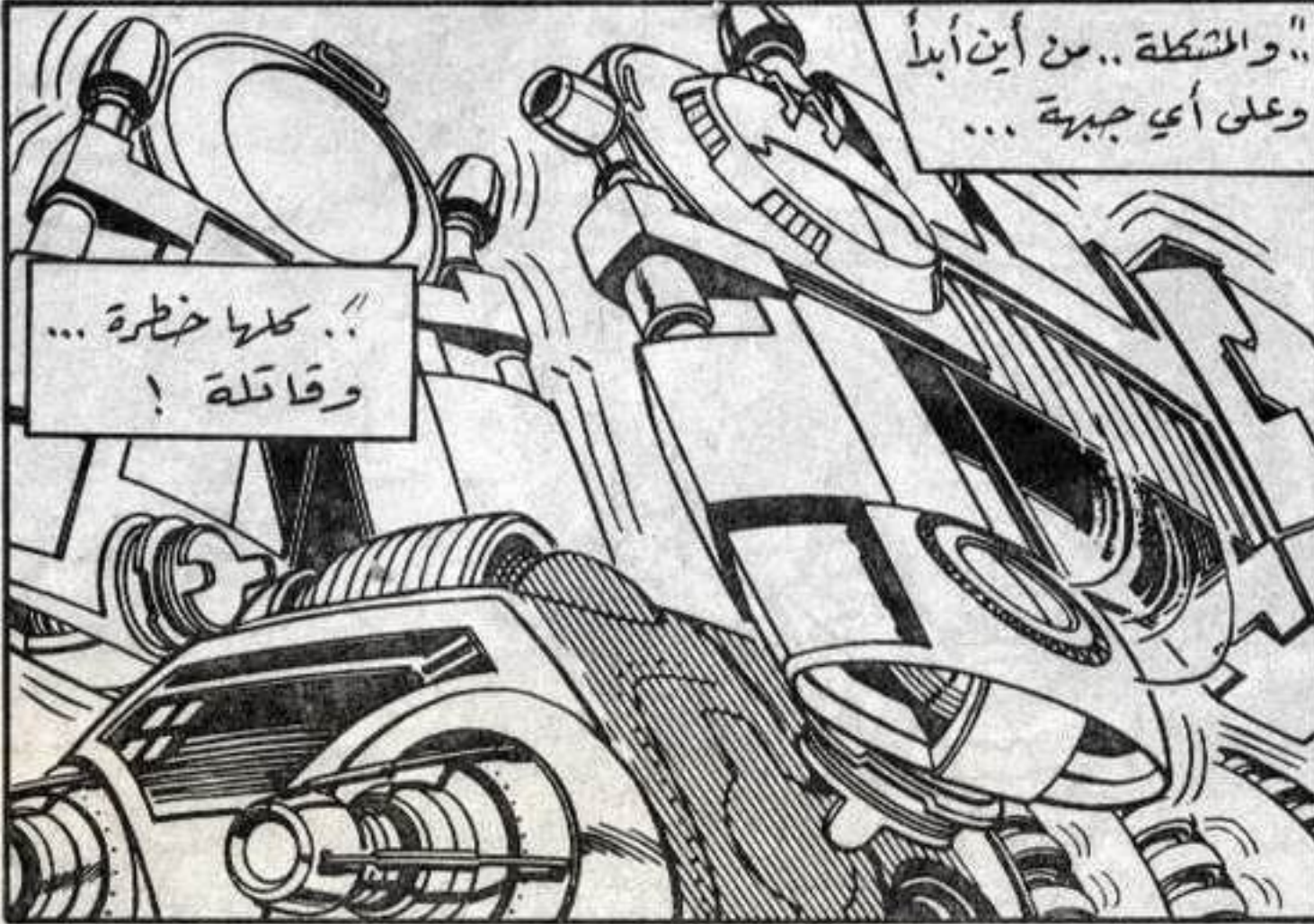


.. ها هي الآليات تعود
الكرة مجموعة ...



.. والمشكلة .. من أين أبداً
وعلى أي جبهة ...

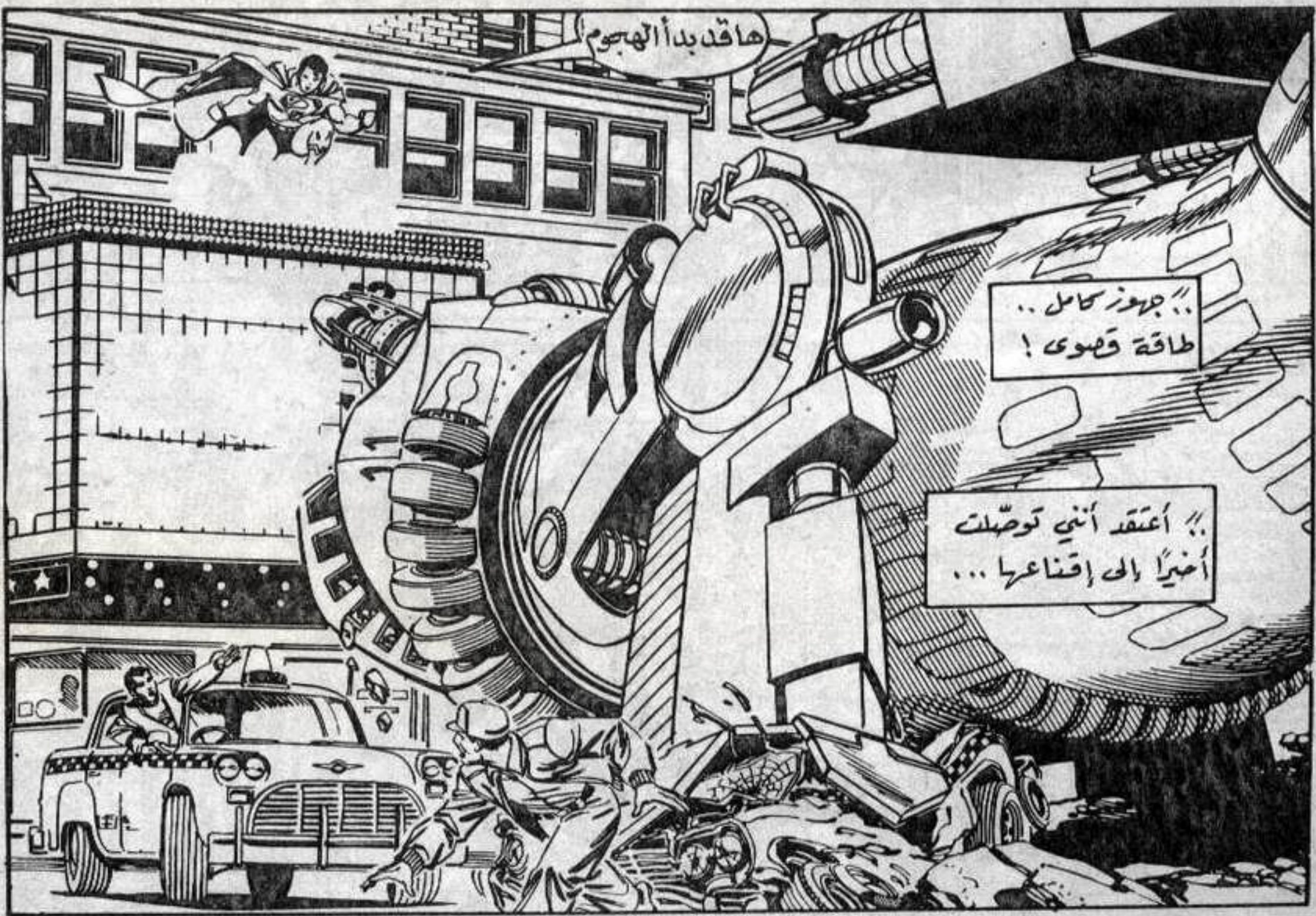
.. كلها خطيرة ...
وقاتلة !



ها قد بدأ الهجوم

.. جهوز كامل ..
طاقة قهوى !

.. أعتقد أنني توصلت
أخيراً إلى إقناعها ...





لماذا لم تعد معها ؟

لا داعي لذلك .. لقد ربحت
الاجولة ويجب أن أحضر للاجولة
التالية ...

ويجب أن أتركها وحدها
لتتخضم هزيمتها !



هل تعلم أنها
هزمت ؟

طبعاً يا عزيزتي "تيال" ...
لقد لست كم أنا شهم ومهذب
وهذا يناقض الصورة التي
كوّنتها عني ...

ثم على والدتها أن تلجأ إلي كل
شهر لتبقى على قيد الحياة ...
وهذا ما يلزم "رفده" !



وهل ستصنع لرغبتك ؟

طبعاً .. وسوف أحسن استعمال
هذا الوضع لبلوغ هدي
الأساسي ...

الذي هو حبها .. وقد
بدأت عملية التحويل !



لقد وافقت على عرضي
دون أن تستفسر
أو تتنصع ...

لن تشك أبداً أنني سببت
حادث والدتها عمداً لأصل
إليها .. وأجعلها تحت رحمتي !

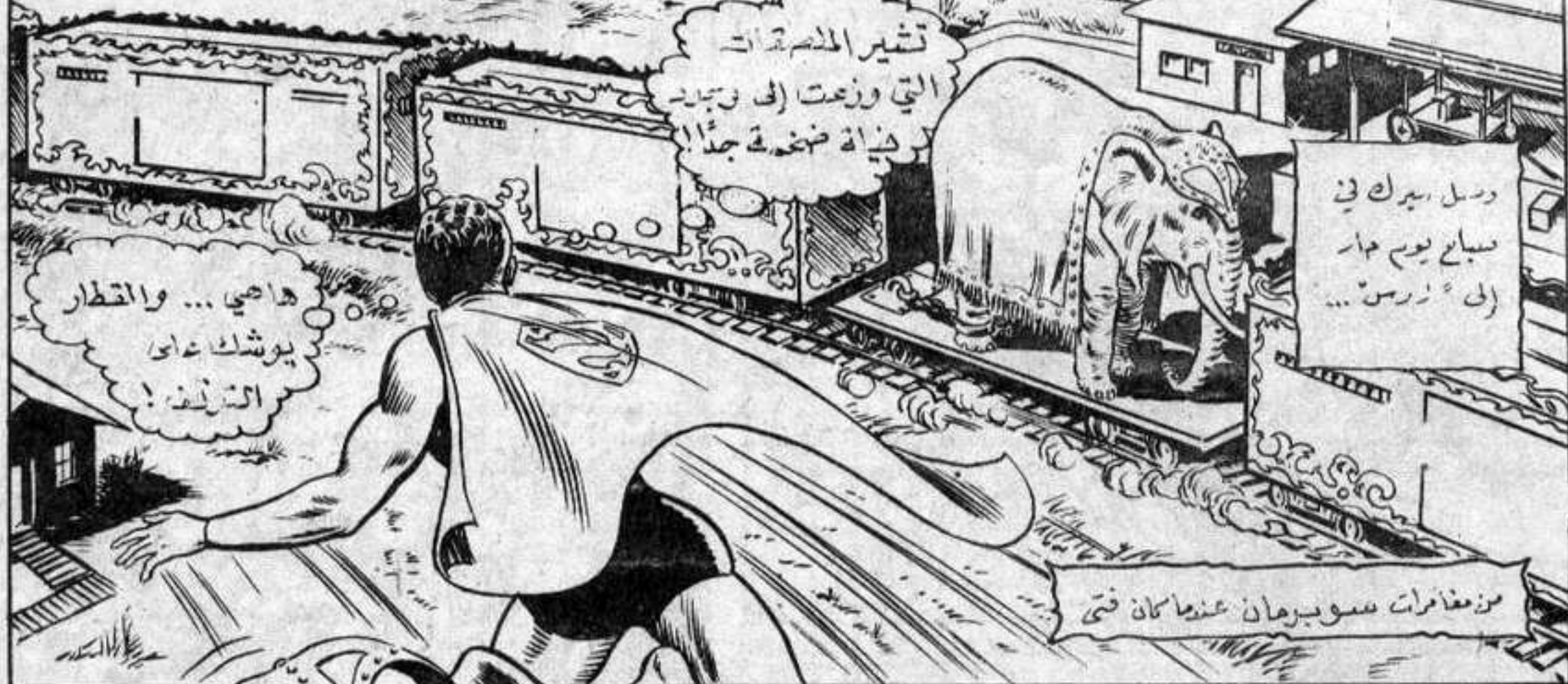
شهرًا بعد شهر ستجد
"رفده" نفسها أسيرة مساعدتي
القيّمة والضرورية !

ولذلك اعتبر
نفسي رابحاً !

يتبع !

لغز الفيلة الجبارة

الفتى الجبار

















وفي ذلك المساء ...
وقطار السيرك يظلم
بسرعة ..

لقد نفذت العملية أمام ألفي

أخيبار ... ها ... ها ...
بمساعده قه !

وبعد أن
نبتعد
قليلاً
يا نادر ..

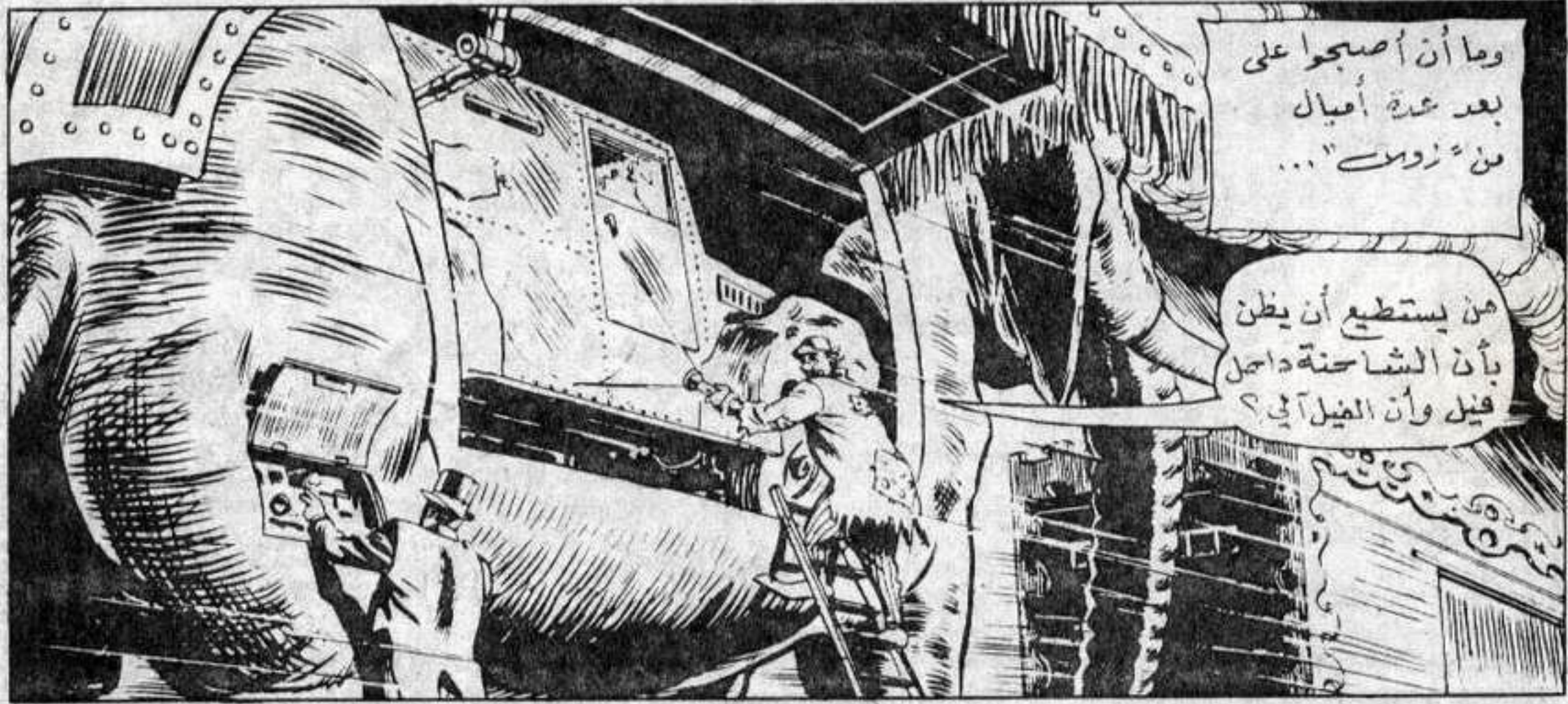
... نفقته ونعد الفئمة !



وفيها هو يحملها عالياً
التقط سمعه الجبار نداء
لوجوبه مركز الشرطة ...

... إلى جميع
السيارات ... هناك
شاحنة تحمل
كمية كبيرة من
الذهب قد
اختفت بالقرب
من "زوس" !

اختفت ... من
الأفضل أن أرى
"ماكسي" وأشتري
بالبحت !



وما أن أصبحوا على
بعد عدة أميال
من "زوس" ...

من يستطيع أن يظن
بأن الشاحنة داخل
فيل وأن الفيل آي ؟



ولكن كيف
عرفنا ؟

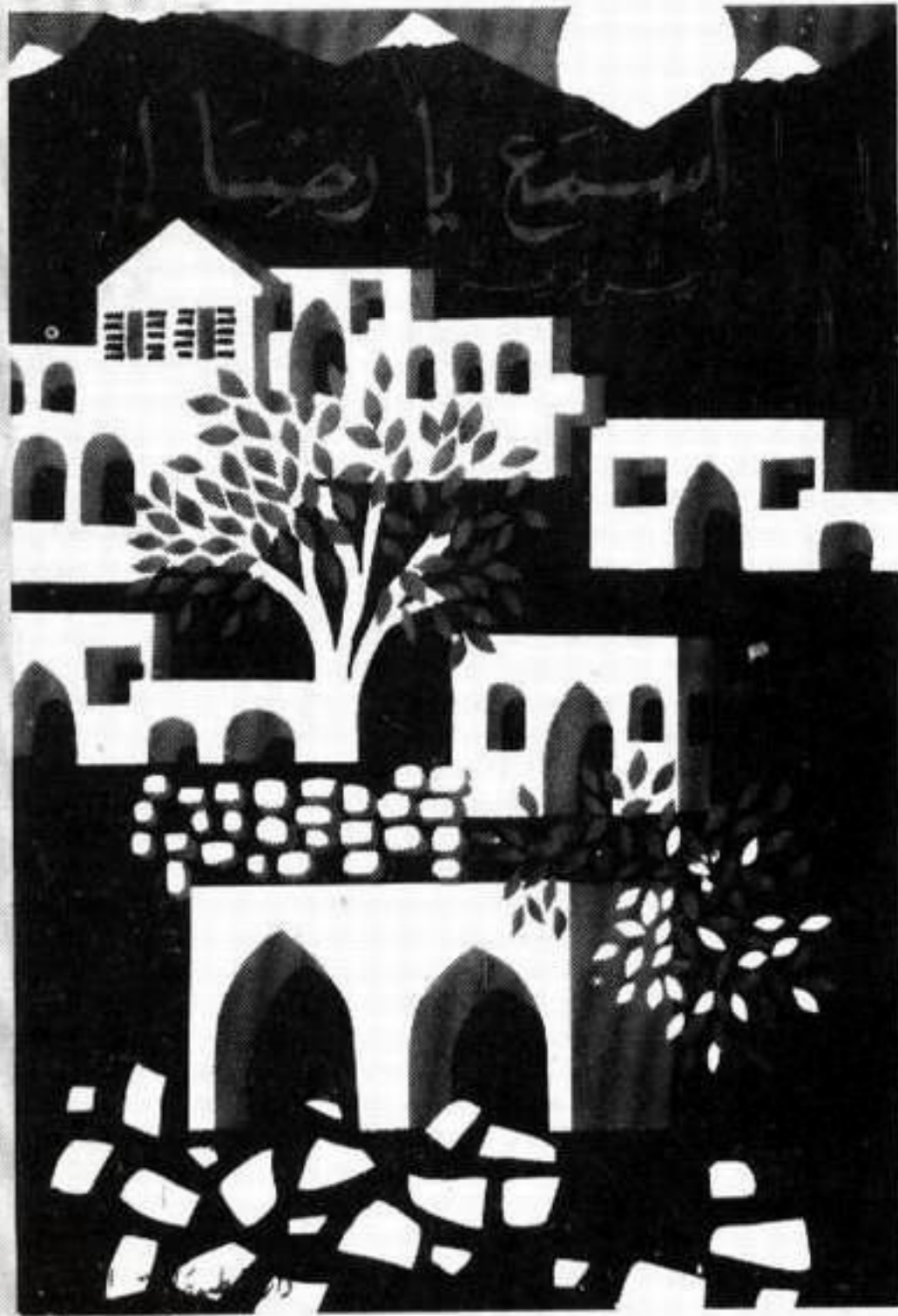
لم أحتج لكثير
من التفكير لأكتشف
أخطاء خطتكم الشبه
كاملة !!



أنا !!

ماذا ؟
ألفي أخيار ؟





«أسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيّام وتعاقب السّنون
ويعُود الحنين إلى القَريّة . شَورة
الشّباب يعقبها هُدوء ، وفي سَاعَات
الهُدوء نَعُود ، نَحْنُ الذين ولَدْنَا في
القَريّة ، إلى أَزقّتها وسَاحَاتِهَا»

كِتَاب شَيِّقٌ لِلجَمِيعِ كِبَارًا وَصَغَارًا ،
وَلَا سِوَمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي القَريّة
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالمَشْيَ عَلَى الكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرُفِي
الليالي المَقْتَمِرة .

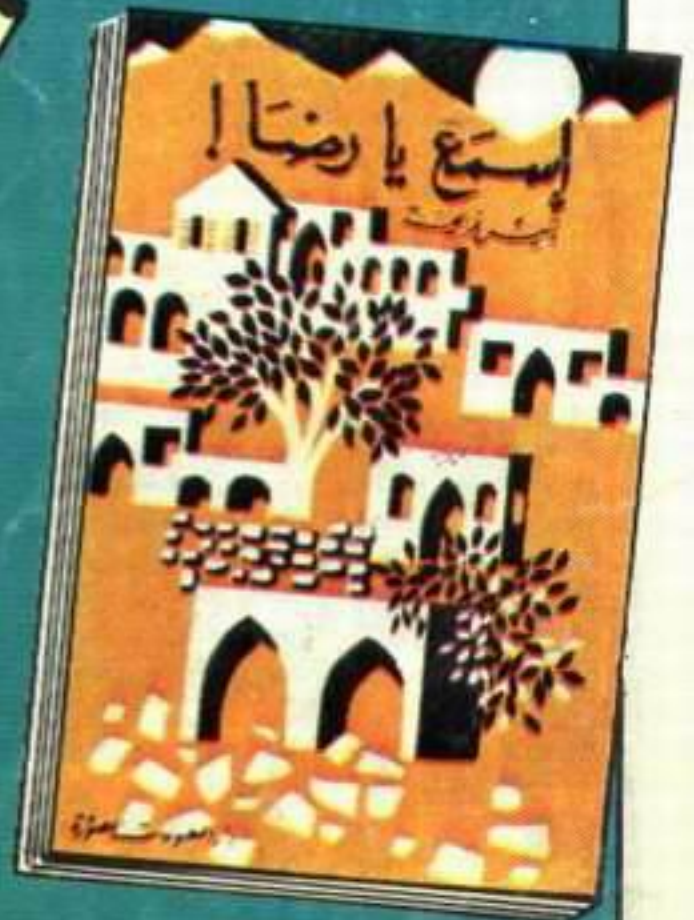
مُؤَلَّفَ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَريّة وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَهُ
قَصَصًا عَنْ القَريّة وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادَهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةَ . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَابُ لَوَحَةٍ رَافِعَةٍ لِلقَريّة
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

الآل في الأسواق

اسمع يا رضى

الدكتور أنيس فرجة

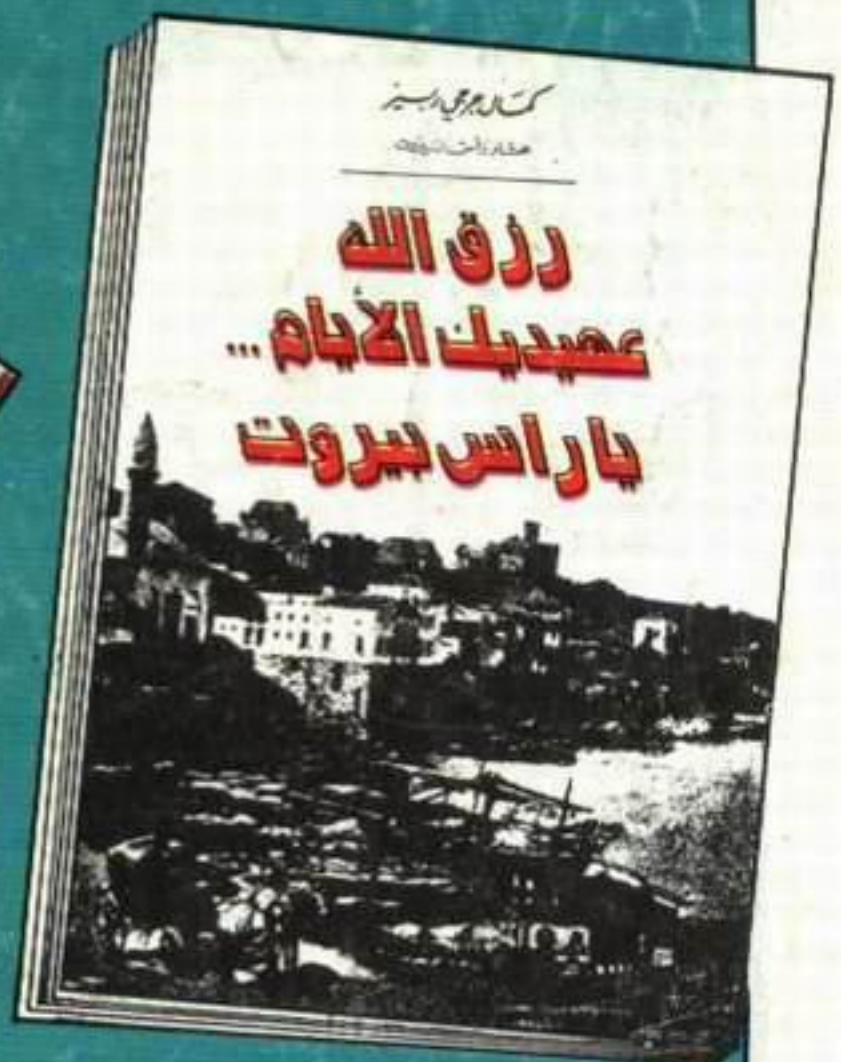
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الآجام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواديرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدهشة

روائع الطبيعة

الطبيعة: خلق وإبداع

روائع الطبيعة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية



عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net